

# Access Free Pada Sebuah Kapal Nh Dini Pdf File Free

**Ringkasan dan ulasan novel Indonesia modern** NH Dini : Api Seorang Penulis A Literary Mirror Kritik sastra feminis *Expressions of States of Mind in Asia* Gagasan Tentang Wanita **BASA 2019 National Union Catalog** Horison Sejarah Sastra Indonesia 33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh Puitika Sastra Wanita Indonesia dan Malaysia: Satu Bacaan Ginokritik (Penerbit USM) Pergilah Pulang *Pengantar Teori Sastra* **Dari Fontenay ke Magallianes** Kitab Kritik Sastra Revolusi Tak Kunjung Selesai Dari Parangakik ke Kampuchea **Tenggara Mudahnya Menulis Ilmiah Para Penjaga Taman Sastra Indonesia Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya** *Pulang : kumpulan puisi \* Terampil Berekspresi ..SMU 1* **Pengantar sejarah sastra Indonesia** *Accessions List, Indonesia, Malaysia, Singapore, and Brunei Si Jitu : Bhs. Ind SMA/MA Kls X* **Dewan sastra Emergent Voices Psikologi Sastra Mereka yang Pergi** (Abduh Azis, Arswendo Atmowiloto, Soetjipto Wirosardjono, Pater Neles Keadabi Tebay, Rahman Tolleng, Ali Shahab, Nh. Dini, Hamsad Rangkuti, Soenarto Pr., Ari Dite Malibu, Dawam Rahardjo) **Library of Congress Catalogs In the Shadow of Change** Library of Congress Catalog Abstrak skripsi sarjana & karya tulis keahlian Universitas Indonesia **Dari Ngalian ke Sendowo** Excerpta Indonesica **YES! Aku Lulus UN SMA/MA IPS** **YES! Aku Lulus UN SMA/MA IPA Handbook of Autobiography / Autofiction**

**Psikologi Sastra** Apr 30 2020 Bidang yang mengkaji manusia adalah psikologi. Salah satu interdisipliner psikologi dengan disiplin sastra adalah psikologi sastra. Sayangnya, sampai sekarang masih jarang orang yang menulis perihal psikologi sastra. Sudah ada beberapa skripsi, tesis, dan disertasi yang menggunakan pendekatan psikologi sastra. Hanya saja, karya-karya itu masih belum dibukukan.

**Library of Congress Catalogs** Feb 27 2020

*Si Jitu : Bhs. Ind SMA/MA Kls X* Aug 03 2020

BASA 2019 Apr 23 2022 This proceeding contains selected papers of The International Seminar On Recent Language, Literature, And Local Culture Studies “Kajian Mutakhir Bahasa, Sastra, Dan Budaya Daerah (BASA)” held on 20-21 September 2019 in Solo, Indonesia. The conference which was organized by Sastra Daerah, Faculty of Cultural Sciences Universitas Sebelas Maret and Culture Studies Postgraduate Program of Universitas Sebelas Maret. The conference accommodates topics for linguistics in general including issues in language, literature, local cultural studies, philology, folklore, oral literature, history, art, education, etc. Selecting and reviewing process for the The International Seminar On Recent Language, Literature, And Local Culture Studies “Kajian Mutakhir Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah” was very challenging in that it needs a goodwill of those who were involved in such a process. More than ten experts were invited in reviewing, giving suggestions for revision and at last selecting the papers. On that account, we would like to forward our appreciation and our gratefulness to such invited experts for having done the process. The committee received more than 180 papers from the participants and based on the results of the review, only 141 papers were declared fit to be presented at the seminar and subsequently published in the proceedings of BASA#3-2019 Papers in the proceeding are expected to give academic benefits, especially in broadening the horizon of our understanding in language, literature, and local culture studies. We realize that what we are

presenting for the publication is till far for being perfect. Constructive criticism is very much welcome for improvement. Finally, the committees thank for the participation and congratulate for the publication of the papers in the proceedings of BASA#3-2019. The committees also thank all those who have supported and actively participated for the success of this event. Hopefully these Proceedings can be used as references in developing technology and improving learning activities in the fields of education, social, arts and humanities.

*\* Terampil Berekspresi ..SMU 1 Nov 06 2020*

**Dari Ngalian ke Sendowo** Oct 25 2019 Menginjak awal masa yang disebut “manusia usia lanjut” atau manula, Dini mengalami tambahan kesulitan dalam menyikapi kehidupan. Yang pertama adalah seringnya mengalami gangguan kesehatan, sedangkan hal kedua ialah sukarnya mendapatkan tenaga guna membantu mengurus rumah tangga serta Pondok Baca. Kebiasaan masa lalu, di mana kaum wanita berdatangan dari desa menuju kota untuk bekerja sebagai pembantu atau pamong balita, telah berubah. Mereka memilih menjadi karyawati di berbagai pabrik yang bertumbuhan di sepanjang jalan-jalan besar pinggiran kota. Demi kepraktisan, Dini memutuskan akan bergabung ke suatu kelompok organisasi khusus bagi orang-orang berusia di atas 50 tahun. Dia tertarik kepada Yayasan Wredha Mulya, atau disingkat YWM, yang didirikan oleh Kanjeng Ratu Hemas, istri Sultan Hamengku Buwono ke-X. Menempati seluas tanah milik Kraton, yayasan tersebut membangun rumah-rumah kecil yang disebut Graha Wredha Mulya di kawasan Sendowo, Sinduadi, RT 13/56, Mlati, Sleman, Yogyakarta. Apa boleh buat, Dini “harus” pindah, meninggalkan kota kelahirannya. Aneka kejadian dialami dan dijalani oleh Dini sebagai lansia mandiri, sebagai pekerja seni di bidang susastra, dan juga sebagai warga Daerah Istimewa Yogyakarta. Empat tahun berlalu, namun dia tidak juga mendapatkan ketenangan lahir ataupun batin seperti yang dia harapkan. Karena pada akhirnya, lingkungan yang semula damai dan tenteram, berubah menjadi bising, sangat mengganggu kegiatan seorang praktisi bidang kepengarangan seperti dirinya. Ketika di cakrawala tampak ada harapan meraih ketenteraman

yang dia idamkan, Tuhan menganugerahkan tambahan pengalaman berupa gempa bumi dahsyat .....

**National Union Catalog** Mar 22 2022

**Horison** Feb 21 2022

**Tenggara** Apr 11 2021

**Excerpta Indonesica** Sep 23 2019

*A Literary Mirror* Aug 27 2022 A Literary mirror is the first English-language work to comprehensively analyse Indonesian-language literature from Bali from a literary and cultural viewpoint. It covers the period from 1920 to 2000. This is an extremely rich field for research into the ways Balinese view their culture and how they respond to external cultural forces. This work complements the large number of existing studies of Bali and its history, anthropology, traditional literature, and the performing arts.

**In the Shadow of Change** Jan 28 2020

YES! Aku Lulus UN SMA/MA IPS Aug 23 2019 Tahun lalu, beberapa sekolah mulai menggunakan sistem Computer Based Test (CBT) untuk Ujian Nasional. Besar kemungkinan di tahun-tahun yang akan datang, sistem CBT UN akan diberlakukan di semua sekolah. Tapi tidak perlu khawatir, buku ini akan membantumu mempersiapkan UN, baik dengan sistem CBT ataupun PBT. Berisi ribuan soal yang dikupas detail pembahasannya dengan jelas, serta disusun sesuai kisi-kisi dan SKL terbaru. - Membahas lengkap soal dan pembahasan UN asli 2012-2015. Dengan mempelajari soal-soal asli tahun lalu, kamu bisa mengetahui pola soal UN di tahun selanjutnya. - Membahas lengkap soal dan pembahasan Tryout UN terbaru. Dengan berlatih soal tryout, kamu bisa mengasah kemampuanmu dengan beragam tipe soal yang muncul. - Gratis aplikasi android tryout UN sistem CBT. Dengan berlatih soal tryout UN sistem CBT, kamu akan lebih siap lagi menghadapi UN. Hasil penilaian akhir UN langsung bisa kamu dapatkan. Jangan ragu membeli buku ini, karena bisa membimbingmu meraih kesuksesan lulus UN dengan nilai sempurna. [Mizan, Benteng Pustaka, BFirst, Panduan, Belajar, Test, Ujian, Nasional. Indonesia]

*Accessions List, Indonesia, Malaysia, Singapore, and Brunei* Sep 04 2020

*Pengantar Teori Sastra* Sep 16 2021

**Dewan sastra** Jul 02 2020

**Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya** Jan 08 2021 Dalam kesusastraan Indonesia modern, kritik sastra ilmiah baru muncul pada awal tahun 1950-an, berupa tulisan-tulisan Slametmuljana. Mulai saat itu, berkembanglah kritik sastra ilmiah pada kurun waktu 1950-1970 secara perlahan-lahan, terutama ditulis oleh para mahasiswa Slametmuljana dan H.B. Jassin sebagai skripsi sarjana sastra, yang kebanyakan dipengaruhi oleh aliran New Criticism. Namun, kritik mereka belum menggunakan teori sastra atau kritik sastra yang jelas, yaitu campuran bermacam-macam teori sastra ilmiah yang sering kali saling bertentangan. Pada tahun 1980-an, banyak teori sastra baru mulai masuk ke Indonesia, seperti strukturalisme, sosiologi sastra, semiotika, estetika resepsi, dekonstruksi, dan kritik feminis. Namun, tidak mudah menerapkan teori dan kritik sastra tersebut dalam penelitian sastra. Berangkat dari fenomena itulah tulisan-tulisan dalam buku ini dimaksudkan untuk menanggapi atau mengantisipasi masuknya teori-teori dan kritik sastra yang baru, di samping juga untuk menanggapi kesusastraan Indonesia sendiri, terutama kesusastraan Indonesia modern. Teori dan metode kritik sastra tersebut yang semuanya untuk konkretisasi dipandang dari sudut pandang teori tertentu. Namun, tidak semua teori sastra dan kritik sastra dapat dipaparkan di dalam buku ini. Pembahasan dalam buku ini hanya melingkupi teori sastra dan kritik sastra strukturalisme dan semiotik, serta teori dan metode estetika resepsi yang sekarang sedang banyak dipelajari dalam kritik sastra ilmiah. Teori dan metode yang berhubungan dengan strukturalisme dan semiotik dalam buku ini adalah "Penelitian dengan Pendekatan Semiotik", "Hubungan Intertekstual dalam Sastra Indonesia", dan "Hubungan Intertekstual Roman-roman Balai Pustaka dan Pujangga Baru". Teori-teori yang berhubungan dengan estetika resepsi dalam buku ini ialah "Estetika Resepsi dan Teori Penerapannya", "Tinjauan Resepsi Sastra Beberapa Sajak Chairil Anwar", dan "Tanggapan Pembaca terhadap Belunggu". Dalam ketiga tulisan

itu dikemukakan teori dan metode estetika resepsi dan novel Belenggu karya Armijn Pane yang sampai sekarang tetap mendapat resepsi pembaca.

Kritik sastra feminis Jul 26 2022

*Gagasan Tentang Wanita* May 24 2022 Dalam buku *Gagasan Tentang Wanita Dalam Novel Lavar* *Terkembang dan Pada Sebuah Kapal* ini penulis meneliti gagasan tentang wanita karena di dalam kedua novel tersebut yang paling menonjol adalah masalah dan perjuangan wanita. Novel *Layar Berkembang*, menampilkan tokoh Tuti yang berjuang bukan untuk dirinya pribadi, melainkan untuk kaumnya. Sedangkan perjuangan tokoh Sri dalam novel *Pada Sebuah Kapal*, adalah perjuangan untuk kebahagiaan dirinya sendiri atau kebebasan pribadi. Perjuangan Tuti bersifat idealistis sedangkan perjuangan Sri bersifat individualistis. Akan tetapi, pada dasarnya isi kedua novel itu lama, yaitu kritik terhadap tradisi perlakuan laki-laki (suami) terhadap perempuan atau istrinya. (Balai Pustaka)

Pergilah Pulang Oct 17 2021 Pernahkah sebegitu besar harapanmu agar seseorang pulang, hingga keinginanmu untuk pergi kepadanya melebihi harapan itu? Pergi dan Pulang, dua kata bertolak belakang yang malah saling menguatkan jika disatukan: "Pergilah Pulang!". Bisa berarti mengharap seseorang pulang atau juga menyuruhnya pergi. Itu pula yang dirasakan Guntur, seorang penulis yang merangkai jurnal perjalanannya sepanjang 11.890 kilometer menyusul Rintik di Inggris yang hilang kabar. Rintik, gadis yang dulu diperjuangkan menempuh 3.572 kilometer ke Jakarta hampir setiap minggu karena Guntur harus berkerja pada kantor barunya di Indonesia bagian timur. Dulu dipersatukan oleh jarak yang membuat rindu, mereka akhirnya dipisahkan juga oleh jarak yang membuat sendu. Karena seperti gula, jarak itu manis dan sehat hanya pada ukuran yang tepat. Pertama kali ke Benua Eropa dengan tergesa-gesa, tanpa uang yang cukup, mengundang kesialan dari ketinggalan pesawat dan kereta, tersasar di tengah badai hingga ditahan imigrasi, tidak mengurangi tekad Guntur menjinjing sebuah koper yang setengahnya berisi sebuah benda untuk diantarkan pada Rintik dari Jakarta Raya sampai Britania Raya. Ini bukan cerita soal rindu saja. Rindu

itu sudah membosankan untuk dibahas apalagi ditunggu. Karena rindu bisa dibayar dengan kabar, tapi kepergian hanya dapat dituntaskan dengan pertemuan. #PergilahPulang

**Library of Congress Catalog** Dec 27 2019 A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

**Mudahnya Menulis Ilmiah** Mar 10 2021 Ada dua cara yang mutlak diperlukan agar kemampuan menulis, khususnya bagi guru dan mahasiswa, yakni membaca teori serta mempraktikkan teori tersebut dengan tekun. Menulis saja tanpa teori, tidak akan bisa menghasilkan tulisan yang sistematis. Memahami teori menulis tanpa dipraktikkan, sama saja hasilnya: tidak menjadi sebuah tulisan. Jadi, kedua hal itu harus dilakukan dengan baik. Buku yang ada di tangan pembaca ini, berusaha menyuguhkan dua hal itu: teori dan praktik. Di dalamnya diuraikan secara sistematis bagaimana urutan membuat tulisan (artikel ilmiah di jurnal, artikel populer media massa, buku, laporan PTK, dan sebagainya) dengan terlebih dahulu disajikan “motivasi” mengapa harus menulis. Buku ini terdiri atas sepuluh bab. Bab pertama membahas seputar rangsangan, motivasi, dan semangat mengapa harus menulis. Bab dua mengupas cara membuat karya tulis ilmiah. Bab tiga mengulas cara menulis laporan penelitian tindakan kelas (PTK). Bab empat membahas cara menulis artikel di jurnal ilmiah. Kemudian, bab lima membahas cara menulis artikel ilmiah populer di media massa cetak dan online. Bab enam membahas cara menulis buku. Bab tujuh disajikan bahasa cara menulis kutipan dan menyusun daftar pustaka dengan memanfaatkan aplikasi. Bab delapan membahas cara mendeteksi plagiarisme. Adapun bab sembilan mengupas aplikasi manajer referensi dan bab sepuluh menyajikan kisah para penulis hebat yang karyanya banyak dibaca orang. Guru dan mahasiswa, atau siapa pun yang tertarik dengan dunia menulis, direkomendasikan memiliki dan membaca buku ini. Selamat membaca! Buku persembahkan penerbit PrenadaMediaGroup #Kencana #PrenadaMediaGroup

Abstrak skripsi sarjana & karya tulis keahlian Universitas Indonesia Nov 25 2019

NH Dini : Api Seorang Penulis Sep 28 2022 Penulis NH. Dini memilih hidup menyendiri di perkampungan

lanjut usia. Dia masih terus berkarya dan berkarya. NH. DINI adalah cerita yang tak pernah berhenti. Telah puluhan novel dan ratusan cerpen yang dia tulis. Sebagian besar diilhami kisah hidupnya sendiri.

*Sejarah Sastra Indonesia* Jan 20 2022 Penyusunan buku tentang sejarah sastra Indonesia mungkin tidak pernah lengkap karena terkait dengan keterbatasan informasi. Sejarah juga merupakan hal yang subjektif karena sudut pandang yang dipakai dapat berbeda-beda. Berbagai masalah politik, juga ideologi, kerap kali sangat berpengaruh dalam penyusunan sejarah sastra. Dunia sastra tidak hadir dengan karya sastranya saja, melainkan dengan segenap aktivitas sastrawannya dalam kehidupan bernegara. Dalam masyarakat yang terbuka, ketika informasi merupakan hak publik, penyusunan sejarah sastra diharapkan mampu memberi informasi yang memadai terhadap berbagai aktivitas kesastraan yang telah terjadi. Zaman terus berkembang. Informasi tentang dunia sastra Indonesia semakin meluas dan kompleks. Buku-buku sejarah sastra yang telah ada tentu tidak mampu menjangkau wilayah waktu yang ada di depannya. Pembahasan tentang perkembangan sastra Indonesia dalam buku-buku yang telah menjadi klasik umumnya berhenti hingga Angkatan 66. Masih sangat terbatas pembahasan sejarah sastra Indonesia yang menjangkau ke Angkatan 2000 hingga tahun-tahun terakhir saat buku tersebut disusun. Kehadiran buku dalam ranah sejarah sastra Indonesia ini semoga dapat mengatasi keterbatasan-keterbatasan di atas. Tentu saja dalam buku ini masih banyak informasi yang belum terekam. Diharapkan ada saran dan kritik agar buku ini di masa-masa mendatang dapat terbit dengan lebih lengkap.

**Ringkasan dan ulasan novel Indonesia modern** Oct 29 2022 Summary and criticism of modern Indonesian novels.

*Expressions of States of Mind in Asia* Jun 25 2022

**Kitab Kritik Sastra** Jul 14 2021 Di tengah kerontang penerbitan buku kritik sastra, buku Kitab Kritik Sastra ini mencoba melepas dahaga masyarakat dan pengamat sastra Indonesia. Buku ini, selain coba meluruskan kesalahkaprahan pemahaman tentang konsep kritik sastra, juga berisi berbagai jenis model (praktik) kritik



sastra. Setiap pembahasan karya sastra, teori, metode, dan polemik kritik berinegrasi dalam analisis, interpretasi, dan evaluasi. Para pembaca dengan latar belakang pendidikan apa pun, pelajar - mahasiswa, guru - dosen, sastrawan atau bukan sastrawan, peneliti atau pengamat sastra, niscaya akan dengan mudah memasuki kedalaman Kitab Kritik Sastra ini, karena segalanya disajikan lewat paparan yang mengalir dengan bahasa yang ringan.

Revolusi Tak Kunjung Selesai Jun 13 2021 INDONESIA, dengan jumlah penduduk keempat terbesar di dunia dan pertama terbesar dalam jumlah penduduk muslim, juga satu-satunya negara di Asia Tenggara yang benar-benar demokratis, tampil bagaikan raksasa yang kurang dikenal. Di persilangan antara pengaruh India dan Tiongkok, perbatasan kepulauan yang mahalua ini telah ditentukan sebagai hasil berbagai bentrokan antara negara-negara imperialis Eropa (Spanyol, Portugal, Inggris, dan terutama Belanda). Sejarah Indonesia sejak kemerdekaannya berwujud berbagai kontradiksi yang lahir dari pilihan-pilihan unik dan berani para pendiri negaranya: sebuah republik terpusat untuk mengelola sebuah wilayah luas dan terpecah, sebuah lingua franca yang dijadikan bahasa nasional, sebuah negara religius tapi bukan negara Islam.

**Dari Fontenay ke Magallanes** Aug 15 2021

Dari Parangakik ke Kampuchea May 12 2021

**Handbook of Autobiography / Autofiction** Jun 20 2019 Autobiographical writings have been a major cultural genre from antiquity to the present time. General questions of the literary as, e.g., the relation between literature and reality, truth and fiction, the dependency of author, narrator, and figure, or issues of individual and cultural styles etc., can be studied preeminently in the autobiographical genre. Yet, the tradition of life-writing has, in the course of literary history, developed manifold types and forms. Especially in the globalized age, where the media and other technological / cultural factors contribute to a rapid transformation of lifestyles, autobiographical writing has maintained, even enhanced, its popularity and importance. By conceiving autobiography in a wide sense that includes memoirs, diaries, self-portraits and

autofiction as well as media transformations of the genre, this three-volume handbook offers a comprehensive survey of theoretical approaches, systematic aspects, and historical developments in an international and interdisciplinary perspective. While autobiography is usually considered to be a European tradition, special emphasis is placed on the modes of self-representation in non-Western cultures and on inter- and transcultural perspectives of the genre. The individual contributions are closely interconnected by a system of cross-references. The handbook addresses scholars of cultural and literary studies, students as well as non-academic readers.

**Pengantar sejarah sastra Indonesia** Oct 05 2020 History of Indonesian literature of the 20th century.

**Emergent Voices** Jun 01 2020

Puitika Sastera Wanita Indonesia dan Malaysia: Satu Bacaan Ginokritik (Penerbit USM) Nov 18 2021 Kajian feminisme di Malaysia sudah melalui tahap permulaannya. Buku ini, Puitika Sastera Wanita Indonesia dan Malaysia: Satu Bacaan Ginokritik membawa pembaca ke tahap seterusnya dengan perbincangan daripada sudut yang lebih mutakhir dan menggunakan teori ginokritik yang digagaskan oleh Showalter. Perbincangan yang tersusun rapi dan diperkuat dengan hujah-hujah serta contoh yang jelas ini memberikan gambaran dan amalan puitika wanita yang lebih menonjolkan biologi dan pengalaman wanita. Puitika wanita yang unik dan berlainan ini mendekonstruksikan puitika aliran perdana (lelaki), dan oleh yang demikian bersifat subversif kerana yang dijadikan medan perbincangan di sini ialah perasaan, suara, keinginan, perlambangan, imej, wacana dan gaya wanita, yang seterusnya dihubungkan dengan sifat biologi pengarang wanita. Pengarang menggalurkan unsur-unsur ini dalam karya-karya pengarang penting Indonesia dan Malaysia, termasuk Titis Basino, Oka Rusmini, Ayu Utami dan Toety Heraty dari Indonesia, dan Azmah Nordin, Rosmini Shaari, Fatimah Busu dan Zaharah Nawawi dari Malaysia. Aspek-aspek serta unsur-unsur yang secara langsung atau tidak langsung telah mempengaruhi proses pembentukan puitika ini di kedua-dua buah negara turut dibincangkan. Buku ini sememangnya adalah pemaparan usaha penting pengarang yang membuka lembar

baru dalam penerokaan akal budi pengarang wanita Malaysia dan dengan itu berlaku adil kepada wacana dan sudut wujud mereka. Inilah bahan bacaan dan rujukan penting yang perlu dimiliki oleh para pengkaji dan pelajar kesusasteraan.

Mereka yang Pergi (Abduh Azis, Arswendo Atmowiloto, Soetjipto Wirosardjono, Pater Neles Keadabi Tebay, Rahman Tolleng, Ali Shahab, Nh. Dini, Hamsad Rangkuti, Soenarto Pr., Ari Dite Malibu, Dawam Rahardjo) Mar 30 2020 MASIH banyak wajah tak percaya di Taman Pemakaman Umum Tanjung Barat, Jakarta Selatan, Senin, 1 Juli lalu, pukul 11 siang. Lasja F. Susatyo, sutradara, dengan senyum miris menggelengkan kepala. Seharusnya pada pukul 6 sore hari itu ia mengadakan rapat dengan Abduh.

**YES! Aku Lulus UN SMA/MA IPA** Jul 22 2019 Tahun lalu, beberapa sekolah mulai menggunakan sistem Computer Based Test (CBT) untuk Ujian Nasional. Besar kemungkinan di tahun-tahun yang akan datang, sistem CBT UN akan diberlakukan di semua sekolah. Tapi tidak perlu khawatir, buku ini akan membantumu mempersiapkan UN, baik dengan sistem CBT ataupun PBT. Berisi ribuan soal yang dikupas detail pembahasannya dengan jelas, serta disusun sesuai kisi-kisi dan SKL terbaru. - Membahas lengkap soal dan pembahasan UN asli 2012-2015. Dengan mempelajari soal-soal asli tahun lalu, kamu bisa mengetahui pola soal UN di tahun selanjutnya. - Membahas lengkap soal dan pembahasan Tryout UN terbaru. Dengan berlatih soal tryout, kamu bisa mengasah kemampuanmu dengan beragam tipe soal yang muncul. - Gratis aplikasi android tryout UN sistem CBT. Dengan berlatih soal tryout UN sistem CBT, kamu akan lebih siap lagi menghadapi UN. Hasil penilaian akhir UN langsung bisa kamu dapatkan. Jangan ragu membeli buku ini, karena bisa membimbingmu meraih kesuksesan lulus UN dengan nilai sempurna. [Mizan, Bentang Pustaka, BFirst, Ujian Nasional, IPA, Indonesia]

**Para Penjaga Taman Sastra Indonesia** Feb 09 2021 Setelah 40 hari ataupun 40 tahun, tak akan ada yang mampu menandingi ketekunan H.B. Jassin dalam merawat sastra Indonesia. Hanya seorang Jassin yang begitu teguh dan kukuh menjaga tamannya, meski berbagai persoalan tak henti melanda upayanya itu.

*33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh* Dec 19 2021 Peranan sastra, sastrawan, dan tokoh sastra dalam kehidupan kadang dipertanyakan, terutama saat negara sibuk dengan pembangunan ekonomi. Para penguasa sering merasa terganggu oleh sastrawan karena sering bersikap kritis pada pemerintah, politikus, dan pejabat korup. Apa peranan sastra bagi Indonesia? Siapakah tokoh-tokoh sastra Indonesia paling berpengaruh dalam satu abad perjalanan sastra Indonesia? Dalam hal apa dan di kalangan mana mereka berpengaruh? Dan sejauh mana jangkauan pengaruh mereka, baik secara sosial, politik, maupun budaya? Buku *33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh* ini menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, sekaligus menunjukkan kalangan mana saja yang berperan dalam sastra dan kebudayaan. Buku ini menawarkan menu baru bagi perbincangan tentang tokoh-tokoh bangsa dari wilayah yang tidak selalu populer tapi menentukan tegak-tidaknya martabat suatu bangsa, yakni tradisi tulis dan kebudayaannya.

*Pulang : kumpulan puisi* Dec 07 2020 Sekumpulan Puisi “PULANG” yang ditulis Mady Lani, hanya sebagian yang dibukukan ini. Mungkin lebih banyak yang tersimpan dalam pikiran dan hati Mady Lani. Dia begitu Intens juga bergiat dalam Sastra Lisan di Pagar Alam Kampung halaman yang dicintainya. Membaca Puisi Mady lani, kita akan dibawa pada narasi yang dia bangun dengan kelembutan hati di tengah kegelisahan yang ingin disampaikan, Ada juga banyak pertanyaan yang dapat menggugah hati setiap orang pada apa yang dia lihat banyak orang yang kehilangan kearifan lokal. Dalam Puisi Mady lani, selalu ada nasehat yang dia dapatkan pelajaran dalam perjalanan sunyi.